KORIZMENE PJESME

1. ATTENDE DOMINE – POGLEDAJ GOSPODE

At-tén-de Dó-mi-ne, et mi-se-ré - re, qui-a pec-cá-vi - mus ti - bi.

Po-gle-daj, Gospo-de, i .... smi-luj se, jer smo sa - grije-ši - li te - bi.

1. Ad te Rex sum-me, ó-mni-um re-démptor, ó-cu-los no-stros
2. Dé-xte-ra Pa-tris, la-pis an-gu-lá - ris, vi-a sa-lú - tis,
3. Ro-gá-mus, De-us, tu-am ma-je-stá-tem: áu-ri - bus sa-cris
4. Ti-bi fa - té-mur crí-mi-na ad-mís-sa: con-trí-to cor - de

1. K Te-bi viš - - nji Kra - lju, svi-ju Spa-si-te - lju, o - či svo - - je
2. De-sni-co O-če-va u-ga-o-na stije - no, sta-zo spa - - sa
3. Mo-li-mo Bo - že, Tvo-je ve-li-čan - stvo: po-slu-šaj na-še
4. Pri-zna-je-mo Te - bi po-či-nje-ne grije - he, skru-še-na sr - ca

sub-le-vá-mus flen-tes: ex-áu-di, Chri-ste, sup-pli-cán-tum pre - ces.
já-nu-a cae-lé - stis, áb-lu-e no-stri má-cu-la de - líc - ti.
gé-mi-tus ex-áu - di: crí-mi-na no-stra plá-ci-dus in - dúl - ge.
pán-di-mus oc-cúl - ta: tu-a Re-démptor, pí-e - tas i - gnó - scat.

po-di-že-mo pla - čuć: U-sli-ši Kri-ste, pro-šnje na-še smjer - ne.
i vra-ta ne-be - ska, o-pe-ri lja-ge te-ških grije-ha na - ših.
va-pa-je i mol-be: zlo-či-ne na-še mi-lo-stiv o - pro - sti.
ot-kri-va-mo taj - ne. Nek tvoja, Spa-se, o-pro-sti nam mi - lost.

2. O ISUSE IZRANJENI

UVOD I MEĐUIGRA
Mirno

O. Anselmo Canjuga

p mf

1. O I - su - se iz - ra - nje - ni, dr - vu kri - ža pri - bi - je - ni,
2. Žar - ka Tvo - ja lju - bav htje - de grije - ha rije - šit nas i bije - de
3. Pu - stit ni - gda Te - be ne ću, nit svog sr - ca vrije - dat sre - ću

f p riten.

du - šu si is - pu - sti - o, du - šu si is - pu - sti - o.
pa da Te ne lju - bim ja, pa da Te ne lju - bim ja.
ni - kad vi - še grije - si - ma, ni - kad vi - še grije - si - ma.

ZAVRŠETAK

mf f riten.

4. Ljubavlju ću ljubav plaćat,
Za sve boli vijek ću vraćat
Slatkom Tebi utjehom.

5. Daj da rado svagda snosim
Križ i muke, pa Te prosim
Daj mi za to milosti.

3. TUŽNOJ MAJCI

Dr. Vinko Žganec

1. Tu - žna Maj - ko I - su - so - va, tvo - ja dje - ca kte - bi vi - ču:
2. Ti znaš, Maj - ko, na - še tu - ge i mno - ži - nu na - ših su - za,
3. Ti si, Maj - ko I - su - so - va, Si - nu ra - ne za - vi - ja - la,

U - tje - ha nam tuž - nim bu - di, po - uz - da - no k Maj - ci kli - ču.
Ne od - ba - ci uz - di - sa - je ro - bo - va iz zem - nih u - za.
Znaš i na - ših ra - na bo - li, kad bi im i me - lem da - la.

4. A taj melem utjeha je, što je ljubav tvoja rosi;
Slušaj, Majko tješiteljko, što te vjeran narod prosi!

4. POPULE MEUS

SOLO — VITTORIA

pp

Po - pu - le me - us, quid fe - cit ti - bi? Aut in quo con - tri - sta - vi te? Re - spon - de mi mi - hi.

f — mf ZBOR I.

A - gi - os o The - os.

mf ZBOR II.

San - ctus De - us.

ZBOR I.

A - gi - os i - schy - ros.

ZBOR II.

San - ctus for - tis.

ZBOR I.

A - gi - os A - tha - na - tos, e - lei - son, i - mas.

f ZBOR II.

San - ctus et im - mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis.

im - mor - ta - lis, mi - se - re - re no - bis.

movendo — ppp bis.

5. ECCE, QUOMODO MORITUR

J. GALLUS

Molto moderato

pp p mó - ri - tur ju - - - stus, pp p

Ec - ce, quó - mo - do mó - ri - tur jú - - - - stus, et

pp p mó - ri - tur jú - - - pp stus, p

né - mo pér - ci - pit cór - de, et né - mo pér - ci - pit cór - de, vi -

mf p

- ri jú - sti to - lún - tur, et né - mo con - si - de - rat; a fá - ci - e in -

p p

- i - qui - tá - - tis sub - lá - tus est jú - stus, et é - rit in pá - ce

mf mf f

é - - jus, pp p rit. é - jus.

me - mó - ri - a é - jus, et é - rit in pá - ce me - mó - ri - a é - jus.

e - - jus, é - jus.

mf pp p rit. pp

é - - jus, é - jus.

PIÙ VIVO

mf f ha-

In pá - ce fá - ctus est ló - cus é - jus et in Sí - on ha-

mf f

- bi-tá - ti - o é - jus, ha - bi - tá -

pp

- bi - ta - ti - o é - - - jus, et in Sí - on ha - bi - tá -

pp

ritard. ti - o é - jus. Tempo I.

pp mf f

- - ti - o é - - - jus. Et é - rit in pá - ce me - mó - ri - a -

ritard. pp mf f

é - jus, ritard. e - - jus.

mf pp p pp

é - jus, et é - rit in pá - ce me - mó - ri - a é - jus.

é - jus, é - - jus.

mf pp p ritard. pp

6. DOBRI KRISTE

(Cithara octochorda g. 1701.)

Harm. dr. VINKO ŽGANEC

Uvod. Dorski

mf

1. Do - bri Kri - ste, Si - ne Bo - žji, za nas grije - šne pro - pe - - ti!

mf

p mf

Te - be pla - če Dje - va Ma - ti lju - beć križ Tvoj pre - sve - ti,

na kom Ti si za spas svije - ta Svo - ju krv - cu pro - li - o!

p mf

2. Plačite sve majke gorko Sina moga jedinog
Raspeta na drvu križa, Spasa svoga premilog,
Vašem srcu, vašoj duši tješitelja dobroga!

7. STALA MAJKA

Harm. FRANJO DUGAN

Andante

mf

1. Sta - la Maj - ka pod ras - pe - lom, pod ras - pe - tim Sin - ka tije - lom, za - pla - ka - la gor - ki plač, plač.
2. Kan' da du - šu ti - gu - ju - ću, ras - cvi - lje - nu, stra - da - ju - ću, pro - bo - de joj brit - ki mač. mač.
3. Tu - ro - bna i ra - ža - lje - na bje - še Maj - ka pre - bla - že - na, Maj - ka Si - na je - di - nog. nog.

4. Kada jaučuć i cvileći
Vidje dragu krvcu teći
I pogubu čeda svog.

5. Tko tu ne će proplakati,
Videć, kako božja Mati
Gine s bijede tolike?

6. Tko da s njom se ne ražali
Gledajuć je u pečali
S muke Sina velike?

7. Vidjela Ga, gdje se poda
Za pogreške svog naroda
Pod bič ljutom krvniku.

8. Sin joj mili, Sin joj slavljen
Na umoru sam ostavljen
Dušu pusti veliku.

9. Mila Majko, njege vrelo,
Daj stradanje tvoje cijelo
Da me s Tobom rascvili.

10. Plan užezi srca moga
Svoga ljubit Krista Boga,
Da se meni omili.

8. O IZRANJENO LICE

(Koral iz « Muke po Mateju»)

J.S.BACH

1. { O iz - ra - nje - no li - ce što ki - ti trn i krv,
   { što na - gr - di te ni - ce i pre - zre ljud - ski crv.
2. { Sin pra - vi Vi - šnjeg Bo - ga. Go - spo - dar svi - ju nas,
   { od na - ro - da si svo - ga po - ru - žen gr - dno vas.

Al Te - be i - pak kra - si Bo - žan - ske sla - ve sjaj. Stog po - zdravljeno
Pun ra - na Bo - že Ti si, več ne - sta ča - ra Tvog. Na križu bolnom

9. ADORAMUS TE

FR. ROSSELLI
(XVI. stoljeće)

10. ADORAMUS TE

PALESTRINA

S. pp A - do - ra - mus te, Chris - te, p et be - ne - di -
A. pp A - do - ra - mus te, Chris - te, p et be - ne - di -
T. B. pp A - do - ra - mus te, Chris - te, p et be - ne - di -

- - ci - mus ti - - bi, f qui - a per sanctam cru - cem tu - am re - de -
- - ci - mus ti - - bi, f qui - a per sanctam cru - cem tu - am re - de -
tu - am
- - ci - mus ti - - - bi, f qui - a per sanctam cru - cem tu - - am re - de -

cresc. - de - mis - ti mun - - dum, p qui cresc. pas - sus es pro sf no - bis,
cresc. - - de - mis - ti mun - - - dum, p qui cresc. pas - sus es pro sf no - - - bis,
cresc. - de - mis - ti mun - - - dum, p qui cresc. pas - sus es pro sf no - bis,

p Do - mi - ne, Do - mi - pp ne, mi - - - se - re - re no - - bis.
p Do - mi - ne, Do - mi - pp ne, mi - - se - re - re no - - bis.
bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - bis.
p Do - mi - ne, Do - mi - pp ne, mi - - se - re - re no - bis.

11. TENEBRAE FACTAE SUNT

HAYDN (1737-1806.)

pp Te - ne - brae fa - ctae mf sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent f Je - sum Ju - p dae - i,

pp mf f p

p f

et cir- ca ho-ram no-nam ex-clamavit Je-sus vo- ce ma-gna.

p pp

De- us me - us, ut quid me de- re- li - qui - sti! Et in- cli -

pp f p pp rit.

na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - - ri - tum.

più vivo Largo

p mf f pp

Ex-cla-mans Je- sus vo - ce ma-gna a - it: Pa - ter

mf p pp

in ma-nus tu- as com - men-do spi-ri-tum me - um. Et in-cli - na-to

pp f p pp molto riten.

ca - pi - te e - mi - sit spi - - ri - tum.

12. TENEBRAE FACTAE SUNT

G.P. de PALESTRINA

S.
A.

dum cru - ci - fi - xis - sent Je - - - -

f marcato

Te - ne - brae fac - tae sunt dum cru - ci - fi - xis - sent Je - - - - -

T.

f marcato

Te - ne - brae fac - tae sunt dum cru - cifixis - sent Je - -

B.

f marcato

dum cru - ci - fi - xis - sent Je - -

sum Ju - dae - i dim. p cresc. ex - - clamavit

sum Ju - dae - i p Et circa horam no - nam mf ex - cla - mavit Jesus Je - - - -

dim. p cresc. mf

sum Ju - dae - i Et circa horam no - nam ex - cla - ma - vit Je -

dim. p cresc. mf

sum Ju dae - i Et cir - ca horam no - nam ex - clamavit Je - sus

Je - sus f vo - ce ma - gna p dolce poco dim.

- - - sus vo - ce ma - gna De - us me - - - us ut quid me de -

f p dolce poco dim.

- - sus vo - - ce ma - gna De - us me - - us ut quid me de -

f p dolce poco

vo - - ce ma - gna De - us me - - us ut quid me de -

pp

- re li - qui - sti.

pp

- re li - qui - sti.

pp

- re li - qui - sti.

SOPR. I.

p marcato

Ex - cla - mans Je - sus vo - ce ma -

SOPR. II.

p

Ex - cla - mans Je - sus voce ma - - - - gna

ALT.

Ex - cla - mans Je - sus

- - - - gna a - it in ma-nus tuas Domine commendo spi - ri -

vo-ce ma - - - gna a - it in manus tu - as Do-mi-ne commen - do spi -

vo-ce ma - - gna a - it in ma-nus tuas Domine commendo spi - ri - tum

tum me - um.

ri - tum me-um.

me - um.

Adagio

pp ppp ritard.

S. A. Et in-cli-na-to ca - pi - te e-misit spi - ri - tum.

T. Et in-cli-na-to ca - pi - te e-misit spi - ri - tum.

B. Et in-cli-na-to ca - pi - te e-misit spi - ri - tum.

13. IN MONTE OLIVETI

Adagio

FR. SCHUBERT (1797 - 1828)

In mon-te O - li - ve - ti o - ra vit ad Pa - trem:

Pa - ter, si fi - e - ri po - test, trans - - e - at a me ca - - - lix i - - ste

Spi - ri - tus qui-dem promptus est, Ca - ro au - tem in fir - ma

fi - at vo - lun - tas tu - - - - - - a.

14. VELUM TEMPLI

L.G. da VIADANA
(1564-1645)

Ve - lum tem - pli scis-

mf

Ve - lum temp-li scis - - - - - - sum est ve - - - - lum tem-

Ve - lum tem - pli scis - - - sum est ve - lum ——— tem-

mf Ve - - lum tem - pli scis - - - - sum est

- - - sum est 𝄋 Più animato et om-nis ter -

f

- pli scis - sum est et omnis ter- ra tre - - - - - - - - - - -

- pli scissum est

scis - sum est f tre - - - - - - - - - - -

- ra tre - mu - it cla- ma-bat

mf

- - - - - - - mu - it la - tro-de cru- ce cla - cla - ma-bat di - cens

ma - - bat

- - - - - - - mu - it mf cla - ma-bat

p dim.

Me-men-to me-i Do-mi - ne dum ve-ne - ris in regnum tu - um.

FINE

mf

Petrae scissae sunt, V et monumenta a - per - ta sunt et

mf

multa corpora sanctorum V qui dor- mi- e - rant sur-re - xe - runt. 𝄋

Dal Segno al Fine

15. ECCE VIDIMUS

L. G. da VIADANA
(1564 - 1645)

Moderato

S. A. T. B.

mf

Ec - ce ví - - di - mus é - - um non ha - bén - tem spé - ci - em, ne - que de - có - rem: ad - spéc - tus é - jus in é - o non est: hic

Più mosso

pec - cá - ta nós - tra ___ por - ta vit, et pro nó - bis do - let: íp - - se cu - tem vul - ne - rá - tus est próp - ter i - ni - qui - tá - - tes

rit. Tempo I p

- tes nós - - - - - rit. - - - tras:

nós - - - - - tras: Cú - jus li - vó - re sa - ná - ti sú - mus.

p cresc. rit. FIN

mf

℣ Vére languóres nóstros í - pse tú - lit, et dolóres nós - tros íp - se por - - tá - vit.

ip - se por - tá - - vit.

íp - se por - tá - - vit.

16. ERAM QUASI AGNUS

L.G. da VIADANA
(1564 - 1645)

Moderato

p — cresc.

S. E - ram qua - si á - gnus ín - no - cens; dúc - tus sum ad im - mo - lán - -

A. E - ram qua - si á - gnus ín - no - cens; dúc - tus sum ad im - mo - lán - -

T. E - ram qua - si á - gnus ín - no - cens; dúc - tus sum ad im - mo - lán - -

B. E - ram qua - si á - gnus ín - no - cens; dúc - tus sum ad im - mo - lán - -

Più lento — a tempo

f — mf

dum, et nes - ci - é - bam: con - sí - li - um fa - cé - runt i - ni - mí - ci mé - i ad - vér - sum

dum, et nes - ci - é - bam: con - sí - li - um fa - cé - runt i - ni - mí - ci mé - i ad - vér - sum

dum, et nes - ci - é - bam: con - sí - li - um fa - cé - runt i - ni - mí - ci me - i ad - vér - sum

dum, et nes - ci - é - bam: con - sí - li - um fa - cé - runt i - ni - mí - ci me - i ad - vér - sum

f — ff Piu vivo — mf

me dí - cen - tes: Vé - ni - te, mit - tá - mus lí - gnum in pá - nem é - -

me di - cen - tes: Vé - ni - te, mit - tá - mus lí - gnum in pá - nem é - -

me di - cen - tes: Vé - ni - te, mit - tá - mus lí - gnum in pá - nem é - -

me di - cen - tes: Vé - ni - te, mit - tá - mus lí - gnum in pa - nem é - -

f — FIN

- jus, et e - ra - dá - mus é - um de tér - ra vi - vén - - ti - um.

- jus, et e - ra - dá - mus é - um de tér - ra vi - ven - ti - - um.

- jus, et e - ra - dá - mus é - um de tér - ra vi - ven - ti - - um.

- jus, et e - ra - dá - mus é - um de tér - ra vi - ven - ti - - um.

mf
℣ Omnes inimíci méi advérsum me cogitábant má - la mi - - hi;
mf
℣ Omnes inimíci méi advérsum me cogitábant má - la mi - - hi;
mf
℣ Omnes inimíci méi advérsum me cogitábant má - la mi - - hi;
mf
℣ Omnes inimíci méi advérsum me cogitábant má - la mi - - hi;

Vérbum iníquum mandavérunt ad - vér - sum ne di - cén - tes:
Vérbum iníquum mandavérunt ad - vér - sum ne di - cén - tes:
Vérbum iníquum mandavérunt ad - vér - sum ne di - - cen - tes:
Vérbum iníquum mandavérunt ad - vér - sum ne di - cén - tes:

17. O CRUX AVE

Moderato

G. Pierluigi da PALESTRINA

p
O Crúx á - - ve, mf spés ú - - ni -
p
O Crúx á - - - - - - ve, mf spés ú - - - - -
pp
O Crúx á - - - - - - ve, mf spés ú - - - - -
p
O Crúx á - - - - - - ve, mf spés ú - ni - -

- ca, mf Hóc Pas - si - ó - - nis tém - - - - po -
- - ni - ca, mf Hóc Pas - si - ó - - - nis tém - po - re:
dim.
- - - ni - ca, mf Hóc Pas - si - ó - - - - nis tém - - - po -
- ca, mf Hóc Pas - si - ó - - - nis tém - po - re:

-re: Pí - - is ad áu - - ge gra - - - - - - -
Pí - is ad áu - - - ge grá - dolce - ti-
-re: Pí - - is ad - áu - - - - - - - - ge grá - -
Pí - is ad - áu - - - - - - - ge grá - - - ti -

- - - ti - am, Re - - ís - - que
am, Re - - - is que dé - le,
- - - ti - - am, Re - ís - que dé - le, re -
- am, Re - - is - - que, re - - ís - que

dé - - le cri - - - - mi na.
re - - ís - que dé - le crí - - mi na.
- ís - que dé - le crí - - mi - na.
dé - - le crí - - - - - - mi - na.

18. UNA HORA

Vivo — B. FERRARI (1597-1681)

U-na hó-ra non po-tu - ís - tis vi-gi-lá-re mé - cum, qui
U-na hó-ra non po-tu - ís - tis vi-gi-lá-re mé - cum, qui
U-na hó-ra non po-tu-ís-tis vi-gi-lá-re mé - cum, qui
U-na hó-ra non po-tu - ís-tis, non po-tu - ís - tis vi-gi-lá-re mé - cum, qui

sfz dim. e rall. 𝄋 mf

— ex-hor-ta-bí-mi-ni mó-ri mó - - ri pro me? Vel Jú-dam non vi-dé-tis,

dim. e rall. mf

— ex-hor-ta-bí-mi-ni mó - - ri pro me? Vel Ju-dam non vi-dé-tis,

dim. e rall. mf

— ex-hor-ta-bí-mi-ni mó - - ri pro me? Vel Ju-dam non vi-de-tis,

sfz dim. e rall. mf

— ex-hor-ta-bí-mi-ni mó-ri mó - - ri pro me? Vel Ju-dam non vi-de-tis,

rall. f mf rall. FIN **TRIO**

quó-modo non dór-mit, Sed fes-tí-nat, fes-tí-nat trádere me Ju-dáe-is?

rall. f mf rall.

quó-mo-do non dórmit, Sed fes-tí-nat, fes-tí-nat trádere me Judáe-is?

rall. f mf rall.

quó-modo non dórmit, Sed fes-tí-nat, fes-tí-nat trádere me Ju-dáe-is?

rall. f mf rall. f

quó-modo non dórmit, Sed fes-tí-nat, fes-tí-nat tradere me Ju-dáe-is? ℣ Quid dor-

Lento

f mf f più p

℣ Quid dor-mí-tis? súr - - - - gi-te, súr-gi-te, et o-

f mf f più p

℣ Quid dor-mítis, dor-mí-tis? súr-gi-te, súr - - - gi-te, et o-

mf f più p

-mí-tis? dor-mí-tis? súr - - - - - - - - - gi-te, súr-gi-te, et o-

rall. 𝄋

-rá-te, ne in-tré-tis in ten-ta-ti-ó - - nem.

rall.

-rá-te, ne in-tré-tis in ten-ta-ti-ó - - nem.

rall.

-rá-te, ne in-tré-tis in ten-ta-ti-ó - - nem.

19. TRISTIS EST ANIMA MEA

G. GROCE (1560-1609)

Moderato

Trís - tis est á - ni-ma mé - a ús-que ad mór -
Trís - - tis est á- ni-ma mé - a ús - que ad mór - -
Trís - - tis est á - nima mé - a ús-que ad mór - -
Trís - - - tis est á - ni-ma mé - a ús - que ad mór - -

- tem: sus - ti - né-te hic, et vi - - gi - lá-te mé - cum: nunc vi-dé bi tis túr
- tem: sus - ti - né-te hic, et vi - gi - lá - - te mé - - cum: nunc vi dé bi - tis
- tem: sus - ti - né-te hic, et vi - gi - lá - te mé - - cum: nunc vidébi-tis
- tem: sus - ti - né-te hic, et vi - gi - lá - - te mé - - cum: nunc vidé-bi-tis

Più mosso

- - - - bam quae cir-cumdábit me: Vos fúgam ca-pi - é - tis, et
túr - - bam quae cir-cumdábit me: Vos fúgam capi - é - tis, et é - - -
- túr - - - bam quae circumdábit me: Vos fúgam ca-pi-e - - tis, et é-go
túr - - bam quae cir-cumdábit me: Vos fú-gam capi-é - tis, et é-go

é- go vá - dam im- mo lá-ri pro vó - - - bis. ℣ Ecce appropínquat
go vá - - dam im- mo la - ri pro vó - - - bis. ℣ Ecce appropínquat
vá - - - dam im- mo - lá - ri pro vó - - bis. ℣ Ecce appropínquat
vá - - - dam im - mo - lá - ri pro vó - - bis. ℣ Ecce appropínquat

FIN

hóra, et Fílius hóminis tra - dé - tur in má-nus pec-ca - tó - - rum.

hóra, et Fílius hóminis tra - dé - tur in má-nus pec-ca - tó - - rum.

hóra, et Fílius hóminis tra - dé-tur in má-nus pec-ca- tó - - rum.

hóra, et Fílius hóminis tra - dé-tur in má-nus pec-ca- tó - - rum.

20. PO NJEGOVIM RANAMA

Moderato

G.F. HÄNDEL

Po njegvim ra - na-ma mi smo spa-še-ni po njegvim ra - na-ma

Po nje - gvim ra - - na - ma

mi smo spa - - - - še - ni mi smo spa-še - ni

mi smo spa - - - - - še - ni mi smo spa - - -

Po njeg- vim ra - - - na - ma

po njegvim ra - na-ma mi smo spa - še - ni spa - še - ni

- - - - - - - - - - - - - - - - še - ni

mi smo spa - - - še - ni po njegvim ra - na-ma

Po njegvim ra - - na - ma

po njegvim ra - - na- ma mi smo
mi smo spa- še- ni spašeni
mi smo spa - - - - - - - - še - - ni
mi smo spa - - - - - še-ni, po njegvim ra-na-ma mi smo

spa - - še - ni
po njegvim ra-na-ma mi smo spa - - - - -
po njegvim ra - - na - ma mi smo spa - - - -
spa - - - - - - - - še - - - ni po

po njegvim ra-na-ma mi smo spa - - - - - - - - -
- - - - - - še - - ni
- -
njeg- vim ra - - na- ma mi smo spa - - - - - - - - - -

- - - - - - - - še - ni
po njegvim ra - - na - ma
- - - - - - - - - - - še - ni po nje - - - - guim
- - - še - ni po njegvim ra - na- ma

po njeg-vim ra - - na-ma mi

mi smo spa-še - ni

ra - na-ma mi smo spa-še - ni po njegvim ra-na-ma mi smo

mi smo spa - - - - - - - - še - ni po njegvim

smo spa - - še - - ni, po njegvim ra - - na - ma

po njegvim ra-nama mi smo spa-še-ni

spa - - - - - - še - ni po njegvim ra - na - ma

ra- na-ma mi smo spa-še - ni

mi smo spa - še - ni

po njegvim ra - na-ma mi smo spa - - - - -

mi smo spa-še - ni mi smo

mf

po njeg-vim ra - - na- ma mi smo spa - - - - - -

po njegvim ra - -

- še - ni mi smo spa - - - - - - - - - še - ni

spa - - - - - še - - ni mi smo spa-še - ni ponjegvim

še - - ni mi smo spa-še- ni

Adagio

na- ma mi smo spa - - - - - - - - - - - - - - še - ni.

po njegvim ra- na- ma mi smo spa - - še - ni.

ra - na-ma mi ___ smo spa - - - - - - - - - - - - še - ni.

po njegvim ra - - na - ma mi smo spa - - še - ni.

21. MISERERE

SVI:

Cor Je-su sa- cra - tis - si - mum mi - se - re - re no - bis.

SOLO:

1. Mi - se - - rere me - i De - us

3. Amplius lava me ab iniqui - - - - - tá - te me - a:
5. Avérte fáciem tuam a pec - - - - - ca - tis me - is:
7. Gloria ___ Pa-tri et Fi-li-o

1. secúndum magnam misericór - - - - - - - - - di- am tu - - am.

3. et a peccáto ___ me-o munda me.
5. et omnes iniquitátes ___ me-as de - - le.
7. et Spiri - - - - - - - - - - - - - - tu - i Sanc - to.

ZBOR:

2. Et secundum multitúdinem miseratiónum tu - a-rum: dele iniqui - - - - tá-tem me-am.

4. Quóniam iniquitátem meam ego cog - - nós-co: et peccátum meum contra me est sem-per.
6. Cor mundum crea in me ___ De- us: et spíritum certum ínnova in viscéribus me - is.
8. Sicut erat in princípio et nunc et - - - semper: et in sáecula saecu - - lórum. A - men.

KAZALO

BROJ			STR.
1.	ATTENDE DOMINE – POGLEDAJ GOSPODE		1.
2.	O ISUSE IZRANJENI	A. Canjuga	2.
3.	TUŽNOJ MAJCI	Dr Vinko Žganec	2.
4.	POPULE MEUS	Vittoria	3.
5.	ECCE QUOMODO MORITUR	J. Gallus	4.
6.	DOBRI KRISTE	Dr Vinko Žganec	5.
7.	STALA MAJKA	Harm. Franjo Dugan	6.
8.	O IZRANJENO LICE	J. S. Bach	6.
9.	ADORAMUS TE	Fr. Rosselli	7.
10.	ADORAMUS TE	Palestrina	8.
11.	TENEBRAE FACTAE SUNT	Haydn	8.
12.	TENEBRAE FACTAE SUNT	Palestrina	10.
13.	IN MONTE OLIVETI	Fr. Schubert	11.
14.	VELUM TEMPLI	L. G. da Viadana	12.
15.	ECCE VIDIMUS	L. G. da Viadana	13.
16.	ERAM QUASI AGNUS	L. G. da Viadana	14.
17.	O CRUX AVE	Palestrina	15.
18.	UNA HORA	B. Ferrari	16.
19.	TRISTIS EST ANIMA MEA	G. Groce	18.
20.	PO NJEGOVIM RANAMA	G. F. Händel	19.
21.	MISERERE		22.